

EXCERPTS

**REPRODUCE  
Y REBELATE**



**REPRODUCE  
& REVOLT**

EDITED BY JOSH MACPHEE & FAVIANNA RODRIGUEZ

SOFT SKULL PRESS, BROOKLYN



A



I



B



ALTERARTS.NET

E



F



J



C



G



H



K

**A** Andrew McCarthy, Brooklyn, NY USA • *Felación sí, Bombas no*

**D** Rini Templeton, Taos, NM USA & México D.F., México

*Letra Heterosexual* **F** Mattie Weiss, Minneapolis, MN USA

**I** Mattie Weiss, Minneapolis, MN USA

**L** Heather Jurewicz, Chicago, IL USA

**B** Seth Newton, Oakland, CA USA

**E** Andrew McCarthy, Brooklyn, NY USA • *Advertencia - Maricón y Marimacha — Advertencia —*

**G** Favianna Rodriguez, Oakland, CA USA • *Freedom*

**K** Mattie Weiss, Minneapolis, MN USA

# GÉNERO/SEXUALIDAD GENDER/SEXUALITY



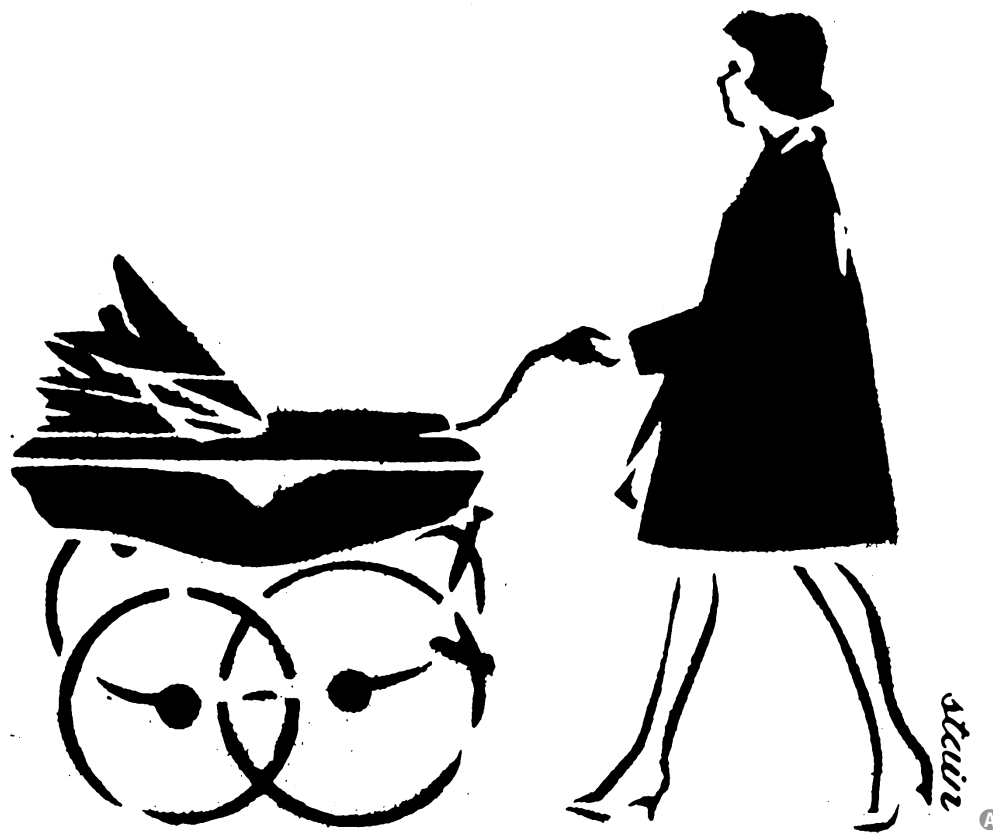
## GÉNERO/SEXUALIDAD

Cuesta creer que en el siglo XXI la gente continúe siendo discriminada por el simple hecho de ser mujer, por no responder a las reglas de género establecidas por la sociedad y por ser lesbiana, gay, bisexual y trans. Las mujeres conforman más de la mitad de la población mundial y aproximadamente dos tercios de la masa trabajadora del mundo. Sin embargo, raras veces reciben un pago igual al de los hombres y, a menudo, son tratadas casi como esclavas. Las personas lesbianas, gay, bisexual, trans, y aquellos que se rehúsan a la visión dual de género y sexualidad en nuestro mundo, son muchas veces atacados y oprimidos. No obstante, ellos constituyen algunos de los más poderosos elementos en las luchas por la justicia social y el cambio.

## GENDER/SEXUALITY

It is hard to believe that in the 21st century people are still discriminated against because they are women, gender non-conforming, and queer. Women make up over half the world's population and likely do 2/3rds of the world's labor, yet are rarely paid equally to men, and are often treated like little more than slaves. Queer people and those that refuse the binaries of gender and sexuality in our world are often attacked and oppressed, but they are also some of the most powerful elements in the struggles for social justice and change.

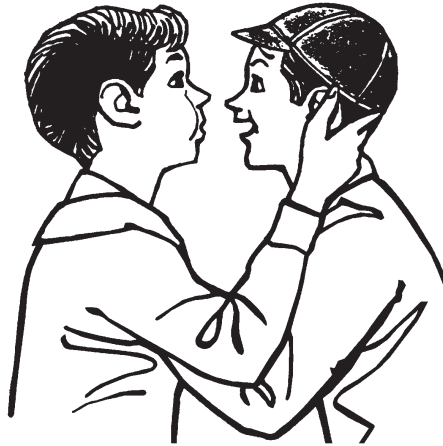
# HARD WORK



# ISN'T ONLY IN THE FACTORY

**A** Chris Stain, Queens, NY USA • *El trabajo duro no está solo en las fábricas*

# children



be gay.®



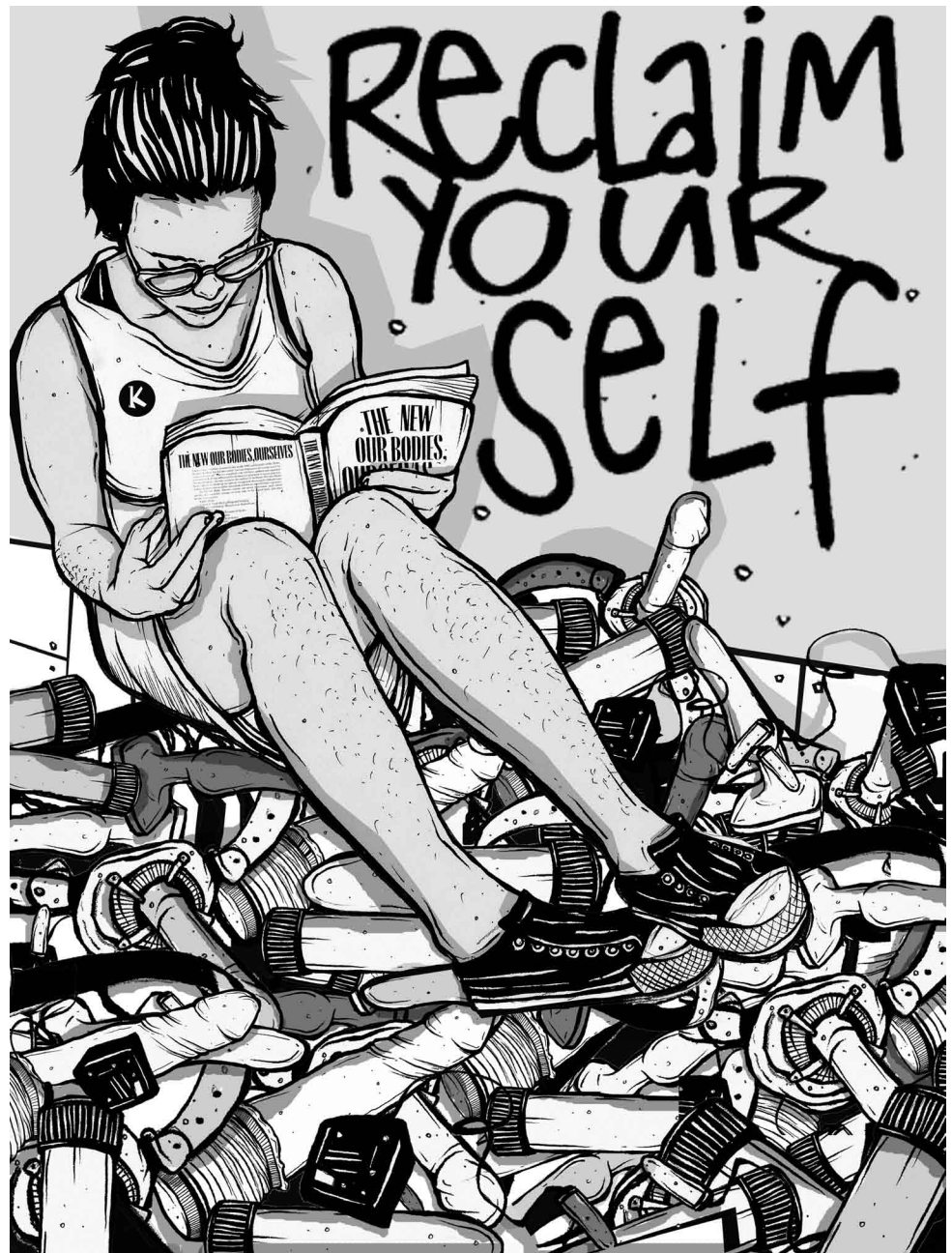
® Daryl Vocat, Toronto, ON Canada • *niños sean gay.*  
 ® Karl Xtravaganza, Brooklyn, NY USA • *Marica*

© Alejandro Magallanes, México D.F., México • *Tolerance!*  
 © Margarita Sada, México D.F., México





A



C



B

A Favianna Rodriguez, Oakland, CA USA

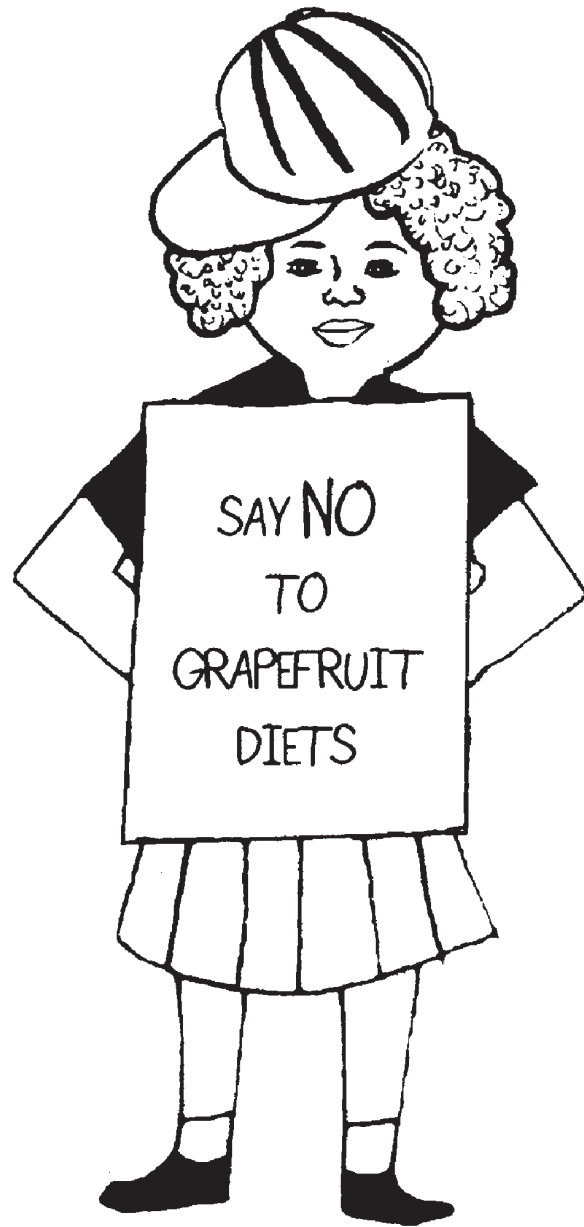
B Margarita Sada, México D.F., México

C Cristy Road, Brooklyn, NY USA • *Reclamate a ti Misma*

## DIFERENTES DESEOS

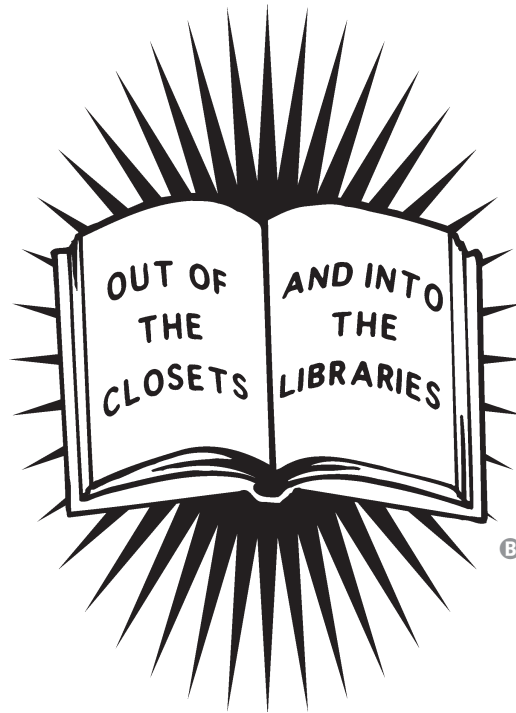


## IGUALES DERECHOS <sup>E</sup>



**Stand Up. Speak Out. Be Unruly. <sup>D</sup>**





Las Mujeres  
CON LA



A Melissa Klein, San Francisco, CA USA  
C Mattie Weiss, Minneapolis, MN USA

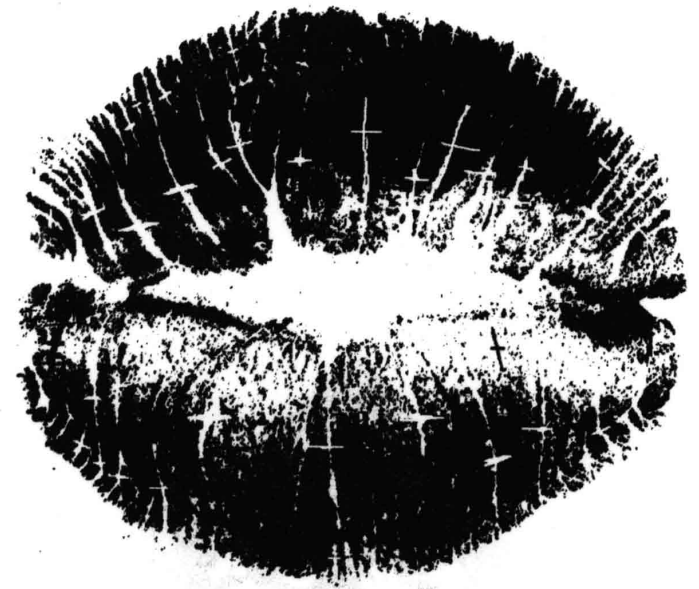
B Daryl Vocat, Toronto, ON Canada • *Fuera del Closets, y Dentro de las Bibliotecas*  
D Margarita Sada, México D.F., México • *Women with Rebellious Dignity*





E

E Juan R. Fuentes, San Francisco, CA USA



**las queremos**  
**VIVAS**  
**Cludad Juárez, Chihuahua**

F

F Roxana Deneb Ruiz Bonilla, México D.F., México • *we want them ALIVE - Juárez, Chihuahua*



A

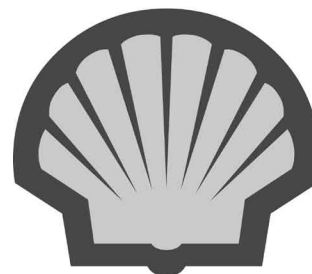


B



No War

C



Shelled

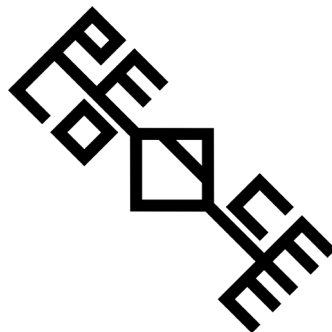
D



E



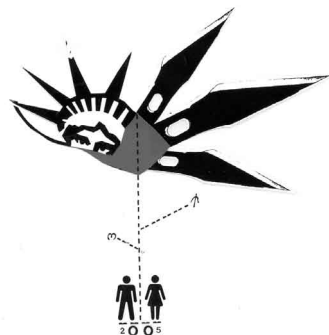
F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q

**A** Jason Justice, Oakland, CA USA • *Democracia, No Imperialismo*  
 USA • *No a la Guerra*   **D** Brandy Flower/Mark of the Beast, Los Angeles, CA USA • *Jodido por la Shell*   **E** Paul Lawrence Jeter, Amston, CT  
**F** Struggle, Inc., Chicago, IL USA • *Lavado del Cerebro por Washington*   **G** Christopher Bettig, Los Angeles, CA USA • *Paz - Amor*  
**H** Holi/Kontravisual, Oakland, CA USA   **I** MJ Turpin, Johannesburg, South Africa   **J** Jimm Lasser, Portland, OR USA • *Guerra*  
**K** Brandon Bauer, Milwaukee, WI USA   **L** John Emerson, New York City, NY USA   **M** Raphael AJI, Brooklyn, NY USA • *Las palomas volarán en paz sola-*  
*mente cuando los pájaros de guerra se retiren*   **N** Gireld Gabriel, Lyon, France • *Goce del al-Qaida*   **O** Tom Civil, Melbourne, Australia • *Paz*  
**P** Brandy Flower/Mark of the Beast, Los Angeles, CA USA   **S** Sandy Sanders, Oakland, CA USA   **R** Juan Compean, Chicago, IL USA



# GUERRA/PAZ WAR/PEACE

# GUERRA/PAZ

Cuando cayó la Unión Soviética, se le prometió al mundo el inicio de una nueva era de paz. Sin embargo, en lugar de paz, la guerra prolifera por el mundo. De Irak a los Balcanes el odio y la violencia se desatan. Afganistán, Somalia, Ruanda, Liberia, Chechenia, Palestina y Líbano se encuentran en los brazos de la destrucción. La sombra nefasta de la guerra oscurece Irán, Siria, Corea del Norte, Pakistán y enormes áreas de África. Es imperativo ponerle un alto a esta interminable y absurda marcha de muerte y devastación. Millones de personas alrededor del mundo están respondiendo al llamado de paz. Esta sección es para cualquiera que desee unirse a esta noble causa.

# WAR/PEACE

When the Soviet Union fell, it was promised that a new era of peace would be ushered in. Instead we have more war than ever, from Iraq to the Balkans. Afghanistan, Somalia, Rwanda, Liberia, Chechnya, Palestine, Lebanon are all being torn apart, and the shadow of war darkens Iran, Syria, North Korea, Pakistan and huge areas of Africa. It is imperative that this endless march of war and devastation are brought to a halt, and millions are taking up the call for peace. This section is for anyone wanting to join them.

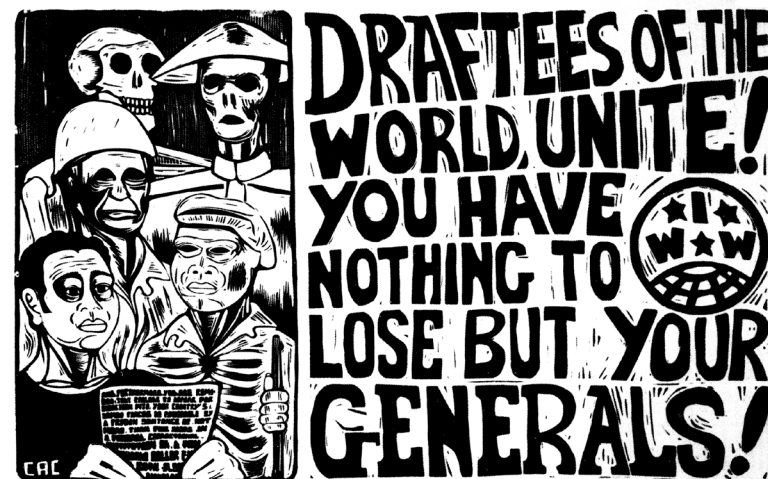
# UNITED WE STAND



# ON THE REST OF THE WORLD <sup>A</sup>

<sup>A</sup> Alex Lilly, Portland, OR USA • *Unidos Nos Mantenemos Firmes y Parados Sobre el Resto del Mundo*



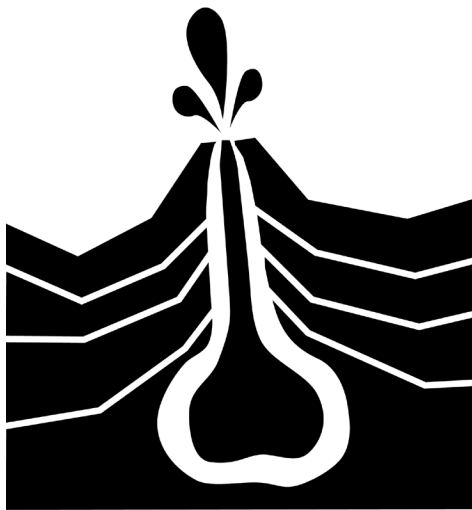


**B** Seth Tobocman, New York City, NY USA • *Ningún Derrame de Sangre por Petróleo*

**D** Brandon Bauer, Milwaukee, WI USA

**C** Anthony Garner, Barcelona, España

**E** Carlos Cortéz, Chicago, IL USA • *¡Reclutas del Mundo Unanse! - ¡No Tienen Nada que Perder Sino Sus Generales!*



# GULF WAR SYNDROME MAKES YOUR SEMEN BURN LIKE HOT LAVA

ATM



B

- A Adam Stiles, Oakland, CA USA • *El Síndrome de la Guerra del Golfo Hace que tu Semen Queme Como la Lava Caliente*  
 B Andy Singer, Saint Paul, MN USA





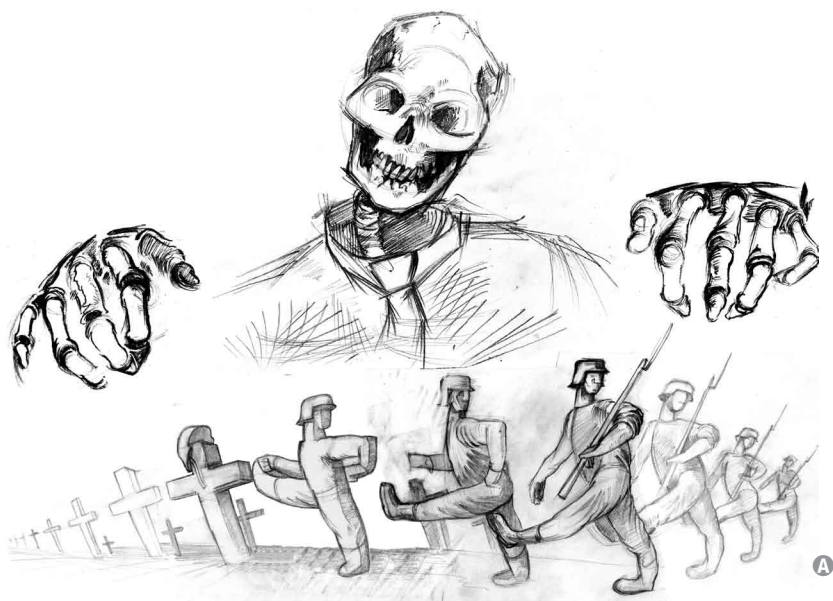
© Struggle, Inc., Chicago, IL USA • *No a la Guerra*  
 © Joshua Gajownik, Raleigh, NC USA



CHRISTOPHER CARDINALE



© Cristopher Cardinale, Brooklyn, NY USA • *¡No Mas Sangre por Petróleo!*  
 © Claude Moller, San Francisco, CA USA



A



B



C

A Eian Weissman, Philadelphia, PA USA

B Brandon Bauer, Milwaukee, WI USA

C Swoon, Brooklyn, NY USA • *deja que tiemblen los belicistas*



PEACE

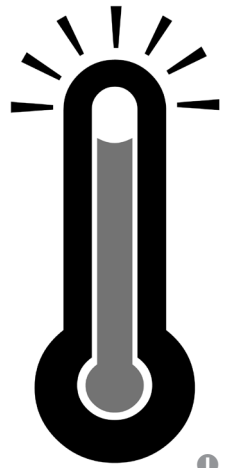
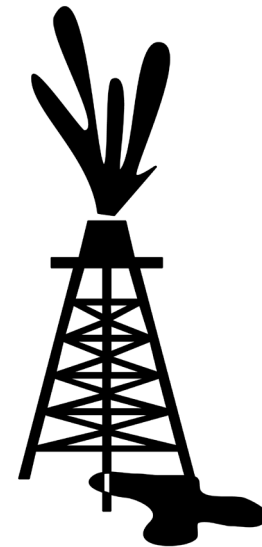


*No a la guerra*

OLICIA



PROFITS FROM WAR



① Thea Duskin/Rorschach, Richmond, VA USA • Paz

② Dave Buchen, San Juan, Puerto Rico • La guerra es la Salud del Estado

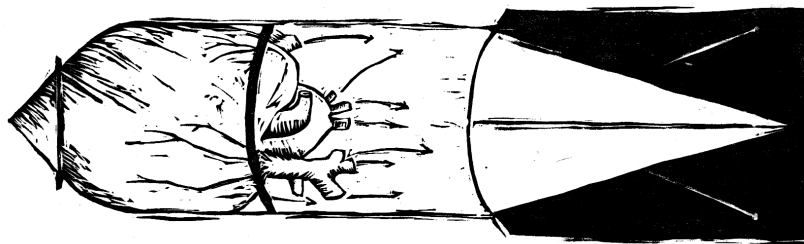
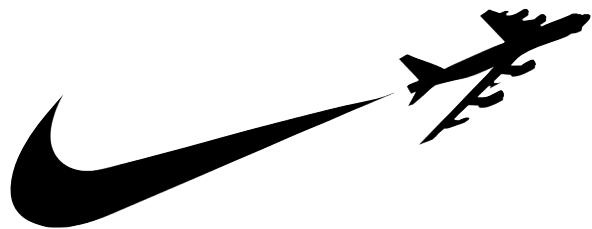
③ Noah Scalin, Richmond, VA USA

④ Andrés Mario Ramírez Cuevas, México D.F., México • No to the war

⑤ Seth Tobocman, New York City, NY USA • Ganancias de la guerra

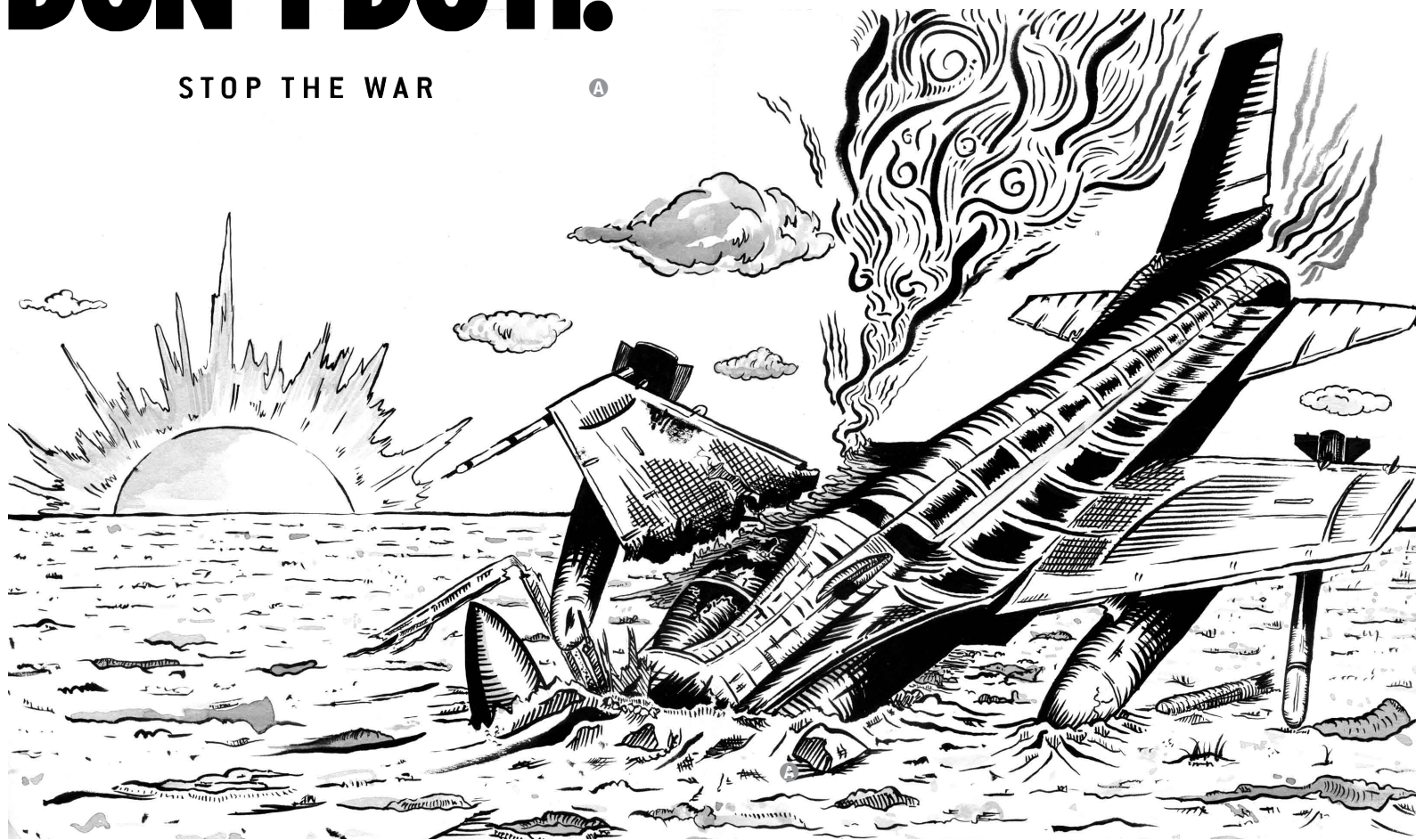
⑥ Sandy Sanders, Oakland, CA USA





# DON'T DO IT.

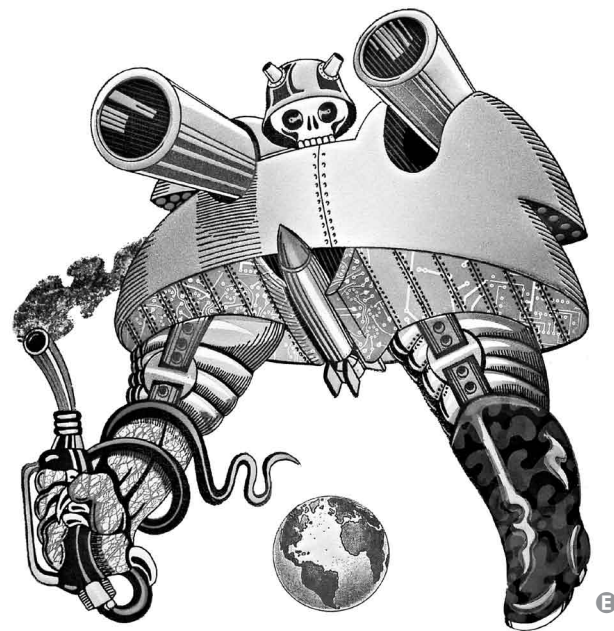
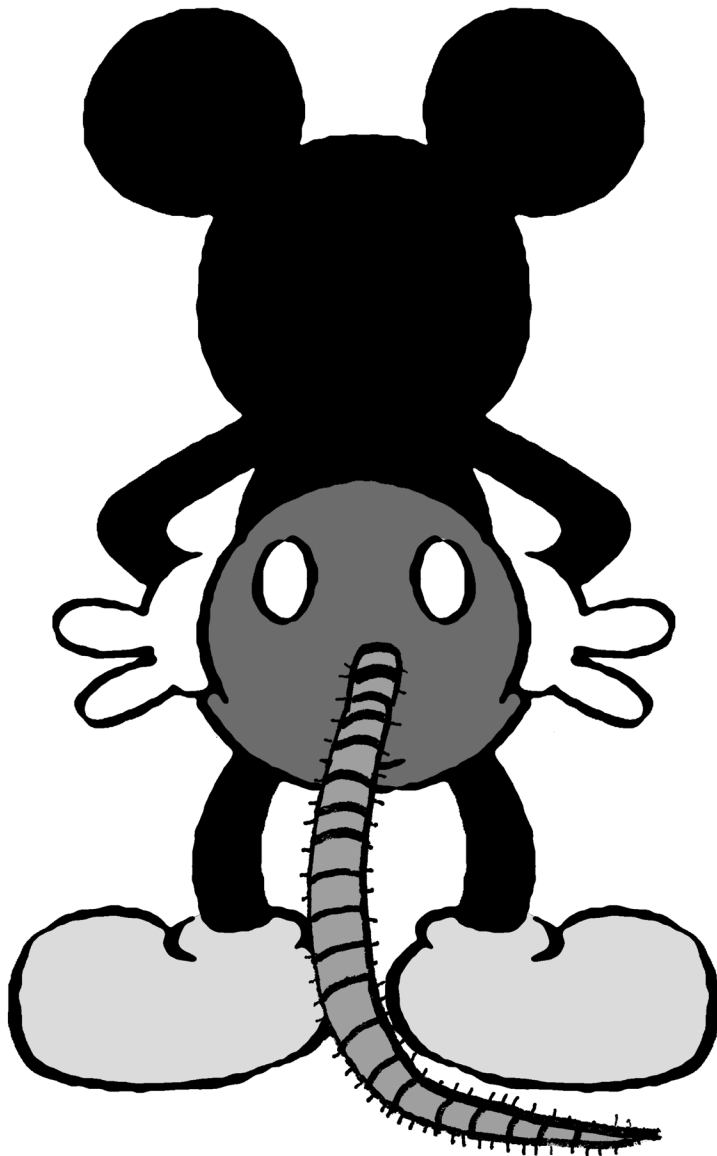
STOP THE WAR



**A** Cammaert & Ignacio García, Barcelona, España • *No Lo Haga. Pare la Guerra*  
**C** Joey Alone, San Francisco, CA USA

**B** Kari Hanson, Milwaukee, WI USA

## DETRÁS DE LA FANTASÍA AMERICANA



D Alejandro Magallanes, México D.F., México • *Behind the American Fantasy*

E Yuval Golan, Fairview, OR USA

F Richard Mock, New York City, NY USA



## ABOUT THE EDITORS

### **JOSH MACPHEE**

Justseeds.org

Josh MacPhee is an artist, curator, writer and activist currently living in Brooklyn, NY. His work often revolves around themes of radical politics, privatization and public space. His second book *Realizing the Impossible: Art Against Authority* (AK Press, co-edited with Erik Reuland), was published in 2007. He also organizes the Celebrate People's History Poster Series and is part of the political art collective Justseeds.org.

### **FAVIANNA RODRIGUEZ**

Favianna.com / Tumis.com

Favianna Rodriguez is a printmaker who got her start as a political poster designer in the 1990s' struggles for racial justice in California. Her vibrant illustrations became synonymous with grassroots efforts to defend Ethnic Studies, immigrant and women's rights, affirmative action and youth activism. More recently, Rodriguez became renown for her bold posters against racism and the wars in Iraq and Afghanistan. Whether handmade or printed en masse, her prints reflect new subjects, new ways of seeing, and the impact people can have on their conditions. In 2003, she helped established the Taller Tupac Amaru print studio to promote the practice of screenprinting among California-based artists. Through these programs, Rodriguez has mentored dozens of emerging young artists, and helped establish a multi-use arts facility in the heart of working-class East Oakland. Rodriguez is also co-founder of Tumis Inc., a bilingual design studio providing graphics, web, and technology development for social justice. Rodriguez travels extensively to collaborate with organizations interested in using political graphics and the Internet to promote community building and social change.

### **JOSH MACPHEE**

Justseeds.org

Josh MacPhee es artista, curador, escritor y activista. En la actualidad reside en Brooklyn, Nueva York. Sus trabajos, a menudo, giran en torno temas relacionados con políticas radicales, privatización y espacios públicos. Su segundo libro, *Realizing the Impossible: Art Against Authority* (AK Press, co-editado con Erik Reuland), fue publicado en el año 2007. También es organizador de Celebrate People's History Poster Series y es parte del colectivo de arte político Justseeds.org.

### **FAVIANNA RODRIGUEZ**

Favianna.com / Tumis.com

Favianna Rodriguez es grabadora y activista. Se inició como diseñadora de afiches políticos en la década de los noventa durante las luchas por la justicia racial en California. Sus vibrantes ilustraciones se han convertido en sinónimo de los esfuerzos colectivos del pueblo para defender la igualdad, la diversidad, los estudios étnicos, los derechos de los inmigrantes, los de las mujeres, y el activismo entre los jóvenes. Recientemente, Rodriguez ha ganado reconocimiento por sus audaces afiches en contra del racismo y de la Guerra en Irak y Afganistán. Rodriguez, siempre está buscando nuevas maneras de hacer el arte más accesible y participativo. Ya sean grabados de edición limitada o producidos en serie, sus trabajos reflejan nuevos temas, nuevas formas de ver el mundo y, ponen de manifiesto el impacto que la gente puede tener en sus condiciones de vida. En el 2003, estableció el Taller de grabado Tupac Amaru para promover la práctica de la serigrafía. A través de estos programas, Rodriguez ha sido mentora de docenas de artistas jóvenes emergentes e, incluso, ha ayudado a establecer un local multiusos para las artes en el corazón de la comunidad obrera de East Oakland. Rodriguez es también co-fundadora de Tumis Inc., un estudio de diseño bilingüe que provee gráficos, páginas web y desarrollo tecnológico para la justicia social. Favianna Rodriguez, viaja constantemente para trabajar con organizaciones interesadas en promover el crecimiento de las comunidades y el cambio social.